

### *La rabia*

Entremés de Calderón de la Barca, conservado en un manuscrito del siglo XVII de la BNE (Ms. 15.596), de letra “muy semejante a la de Guillén de Castro”, señalaba Paz y Melia, quien añadía también que contiene una “aprobación, no firmada, del Licenciado D. Jerónimo Peñarroja” [*Catálogo Paz*: 467]. Dicha nota dice:

Señor licenciado don Jerónimo Peñarroja.

He visto este entremés y no me parece mal. Esos señores son los que han de contentarse, que yo en esto no impongo. [f. 6v]

El manuscrito contiene también un repertorio de *dramatis personae* donde se pueden leer algunos nombres de actores: “Garcés (francés)”, “Diego (dueña)”, “Cárdenas (sastre)”, “Rosendo”, “Navarro (vejete)”, etc.