

Sitio y toma de Namur [EMR]

Comedia de Pedro Francisco de Lanini y Sagredo, conservada en un manuscrito autógrafo de la BNE con licencia de 1675 (Ms. 18.317); parece que hubo una edición suelta de esta comedia (Madrid, 1676). Al final del autógrafo se halla una licencia de representación firmada por “D. P. Calderón de la Barca”:

Por comisión del señor vicario general he visto esta comedia y, como no tiene nada contra nuestra santa fe católica y buenas costumbres, puédese representar.
Madrid, 9 de agosto del año de 1675.
Don Pedro Calderón de la Barca. [rúbrica]

Representese. [rúbrica]

Paz y Melia asegura que la firma de Calderón no es auténtica, “aunque pretende imitar con poco éxito la letra de aquel ingenio” [*Catálogo Paz*: 516]. Efectivamente, conservamos varios testimonios autógrafos de Calderón y, aunque las firmas son similares, está claro que se trata de una simple imitación.

Según *Manos Teatrales*, “la aprobación parece que se otorgó o a la compañía de Manuel Vallejo 'el Mozo' o a Antonio de Escamilla, que eran las dos compañías que estaban presentes en Madrid en esa fecha”¹.

¹ Consultada el 8 de marzo de 2021.