

*Las aventuras del hombre* [EMR]

Auto sacramental de Lope de Vega conservado en el manuscrito 16.801 de la BNE, que lleva licencias de representación del 20 y 21 de mayo de 1638 en Alcalá de Henares:

He visto por comisión del señor don Joan de Narbona, vicario general de Alcalá de Henares, este auto sacramental, y no hallo en él cosa que merezca censura; y así, se podrá representar; y así me parece.

En Alcalá, hoy 20 de mayo de 1638.

Licenciado don Diego de Narbona. [rúbrica]

Por la presente damos licencia a los vecinos de Jarama de Paracuellos para que se pueda representar el auto sacramental aquí contenido, intitulado *Las aventuras del hombre*, atento está visto y examinado que no hay cosa contra nuestra santa madre Iglesia y buenas costumbres, etc.

En Alcalá, a 21 de mayo de seiscientos treinta y ocho años.

Doctor don Joan de Narbona. [rúbrica]

Por su mandado, Santiago [?]. [f. 24v]

La licencia se concede a los vecinos de Jarama de Paracuellos. No se muestra reparo algo en su concesión, el manuscrito no presenta ningún problema con la censura, es una copia en limpio, muy cuidada y sin correcciones; únicamente tiene un pasaje enjaulado con “ojo” de lado en el f. 7r, pero es un recuadro con los bordes ondulados que en absoluto parece obra de un censor, sino más bien de alguien que quisiera recalcar ese fragmento. A pesar de que el manuscrito no tiene mucho interés desde el punto de la censura, es llamativo el hecho de que la licencia vaya dirigida a los aficionados de un pueblo para una representación *amateur* y no a una compañía profesional.

En cuanto a los censores, no hay en CLEMIT noticia registrada del primero de ellos, Diego de Narbona, pero se ha identificado a Juan de Narbona como censor también de la *Parte 7 de Escogidas* (1654). Él mismo se describe en *Escogidas* como “Consultor del Santo Oficio de la Inquisición, Canónigo, y Dignidad de la Santa Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, y Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido”, por lo que no hay duda de que se trata de la misma persona.