

La escuela divina

Auto sacramental de José Valdivielso, sacerdote y censor de libros del Consejo de Castilla. Se conserva en un manuscrito al parecer autógrafo (BNE, 14.774), aunque en algún testimonio se atribuye a Calderón de la Barca. En la última hoja, rasgada en su parte inferior, se lee una nota del propio Valdivielso: “[...] y yo que lo escribí me sujeto a corrección de la [...] ni desenmienden los err[...].” (f. 30r).

Al vuelto hay una “licencia para la representación en Alcalá, 8 de junio de 1625?” [Catálogo Paz: 196]. Este texto de la censura (encima del cual hay un nombre tachado: “~~Diego Pantoja~~”) reza del siguiente tenor:

El doctor Salas Mansilla¹, canónigo de la Colegial [?] de Alcalá [?] damos licencia para que se use y represente este auto, atento le [he] examinado, guardando la constitución sinodal. Fecho en Alcalá a ocho de junio de [¿seiscientos veinte y cinco?]².

Doctor Salas Mansilla. [rúbrica]

Por m[andado]...

¹ Víctor Pedro de Salas Mansilla, canónigo de la colegial alcalaína.

² Así lo leía también Flecknikoska [1961: 483]. En *Manos teatrales*, sin embargo, Margaret Greer interpreta “1618, creo” (consultado el 20-3-2024).