

El bruto ateniense

Comedia del licenciado Gaspar de Mesa, conservada en un manuscrito de 1602 con firma autógrafa (BNE, Ms. 16.597). Se reseña su pertenencia al *autor de comedias* Alonso de Heredia y lleva las siguiente notas de la censura:

Por orden del señor vicario general, el señor canónigo Cassador¹, he visto esta comedia, y no hay cosa en ella por la cual no se pueda representar. Es buena, y por tal la doy.

En Barcelona a 20 de noviembre de 1604.

Fray [?] Olinou. [f. 1v]

Representese esta comedia, que para ello doy licencia. [rúbrica]

Representese esta comedia; y para ello doy licencia. [rúbrica]

Examine esta comedia, cantares y entremeses della el secretario Tomás Gracián Dantisco, y dé sus censuras.

En Madrid a 2 de octubre 1606.

V[ist]a.

Esta comedia intitulada *El bruto ateniense* se podrá representar, reservando a la vista lo que fuera de la lectura se ofreciere. Y lo mismo en los cantares y entremés.

En Madrid a 3 de octubre 1606.

El secretario Tomás Gracián Dantisco. [rúbrica]

Podrase representar esta comedia y cantares della y entremeses, reservando a la vista lo que fuera de la lectura.

Dada en Madrid a 3 de octubre 1606.

Podrase representar esta comedia conforme a la censura.

En Madrid a 2 de octubre 1606.

V[ist]a. [ff. 58v-59r]

¹ La nota parece decir “caçador”; por el contexto deducimos que puede ser Cassador (¿Cazador?, ¿Casa d’Or?), apellido de algunos obispos de Barcelona a finales del siglo XVI.