

*El marqués de Mantua*

Comedia de Lope de Vega, conservada en una copia apógrafa de 1762 (colección Gálvez, BNE Ms. 22.424, ff. 59r-112r) que copia las censuras del perdido autógrafo, fechado en Madrid a 10 de enero de 1596:

Examine esta comedia, entremeses y cantares el secretario Tomás Gracián Dantisco, y dé la censura.

Valladolid, a 12 de noviembre de 1601.

Esta comedia intitulada *El marqués de Mantua y Justicia recta y ejemplar de Carlomagno, rey de Francia, contra su hijo Carloto*, me parece se podrá representar, atento ser antigua y honrosa historia y que en nuestro tiempo no puede ofender a ninguna nación, remitiendo a la vista lo que fuera de la lectura pareciere deber enmendarse; y así mismo en los cantares y entremeses.

En Valladolid, a tres de enero de 1602.

Tomás Gracián Dantisco.

Podrase representar esta comedia conforme a las censuras que están dadas.

Valladolid, a 21 de enero de 1602.