

Las posadas de Madrid

Baile anónimo, conservado en un manuscrito que perteneció a Margarita Ruano (BNE, Ms. 14.513⁷²); lleva las siguientes censuras:

Madrid 5 de abril de 1692.

Vean este sainete el censor y fiscal, y informen en orden a su contenido; y con lo que dijieren, se traiga. [rúbrica]

Ilustrísimo señor:

Obedeciendo las órdenes de V.S.I., he visto este baile de *Las posadas*, y se puede representar por estar escrito con mucha decencia.

Madrid 6 de abril 1692.

Don Pedro Francisco Lanini Sagredo. [rúbrica]

Ilustrísimo señor:

Este baile no tiene cláusula que ofenda la pureza de nuestra santa fe y política, con que merece la licencia que se pide.

Madrid y abril 10 de 1692.

Don Juan de Vera y Tassis. [rúbrica]

Madrid 11 de abril de 1692.

Dase licencia para que se haga. [rúbrica] [ff. 7r-7v]